

“HERETICUS”

Časopis za preispitivanje prošlosti

Beograd, Braće Nedić 29; тел: 011/24-222-98. тел/факс: 011/344-99-27; e-mail: office@dosiie.rs:

Упутство за припрему рукописа за штампу

Часопис *Hereticus* објављује изворне радове из свих области истраживања друштвених и хуманистичких наука. Радови који су већ објављени или понуђени за објављивање у некој другој публикацији не могу бити прихваћени, као ни они који не задовољавају научне критеријуме Редакције.

Фонт – *Times New Roman*, 12 pt

Проред – није важан, пожељан 1,5.

Маргине – пожељно је да лева буде 3,5 cm и десна 3 cm.

Подаци о аутору – име, презиме и година рођења аутора, установа у којој је аутор запослен и контакт (е-адреса), на почетку рада у левом блоку

Наслов рада – пише се на средини, великим словима и болдом (фонт 14). Поднаслови се пишу на средини, малим словима и болдом, и нумеришу се арапским бројевима. Уколико у поднаслову има више целина, оне се такође означавају арапским бројевима (нпр. 1.1., 1.1.1., итд.)

Дужина текста – Текстови по правилу не треба да буду дужи од једног ауторског табака, који износи 16 страна од 28 редова са 66 знакова у реду, односно 28.800 знакова, фонт *Times New Roman*, 12 pt. У случају да текст, из одређеног разлога, мора да пређе овај обим молимо сараднике да се обрате главном уреднику или заменику уредника који ће проверити да ли постоје техничке могућности за објавивање дужег текста.

Сажетак – фонт 10, треба да садржи прецизно одређене спознајне и интерпретативне циљеве рада, сажето дефинисане поступке и методе и резултате рада. Сажетак не треба да буде дужи од 900 знакова с размацима (100 до 250 речи) и не би требало да премаша 10% дужине текста рада. После сажетка следе кључне речи (начин писања: КЉУЧНЕ РЕЧИ:) (фонт 10). У кључним речима, којих не би требало да буде више од десет, треба указати на главне проблеме истраживања.

Писмо – Текстови писани на српском језику, екавским или ијекавским наречјем, треба да буду писани латиницом или ћирилицом.

Правопис – Рад треба да буде исправан у погледу правописа, граматике и стила. У часопису *Hereticus* се примењује *Правопис српскога језика* Митра Пешикана, Јована Јерковића и Мата Пижурице (Матица српска: Нови Сад 1993) и текстови треба да буду писани у складу с њиме.

Рубрике – Часопис *Hereticus* садржи рубрике: *Тема броја, Истраживања, Огледи, Преводи, Токови, Погледи, Полемике, Интервјуи, Беседе, Сећања, Досије, Осврти, прикази и рецензије, Био-библиографије.*

Фусноте – користити за цитирање аутора и извора (фонт 10). У фуснотама обавезно навести број стране на којој је нађени навод, односно податак.

Табеле, слике и графикони – Уколико у раду постоје табеле, слике и графикони, они треба да се нађу у тексту (исти фонт и проред као и у основном тексту, користи се и за табеле и графиконе). Свака табела, слика и графикон морају да буду означени редним бројем. Након ознаке и броја, навести назив табеле, слике или графикана. Извор из којег су преузети мора да буде наведен у раду, и то у фусноти.

Писање страних имена и речи – Страна имена аутора која се спомињу у тексту треба да буду транскрибована и исписана латиницом/ћирилицом, а приликом првог помена, треба да буду написана у загради оригиналним језиком и писмом. Презимена аутора у заградама, приликом харвардског начина навођења, такође треба да буду написана на језику и писму на којима је изворник, нпр: Макс Вебер (Max Weber). Поједине речи и изрази могу бити, из научно-стручних потреба, писани на оригиналном језику и писму.

Правила цитирање – При навођењу одредница у фуснотама молимо сараднике часописа *Hereticus* да се држе следећих правила:

1. Цитирање монографија (књига):

- У фусноти се најпре наводи име, а затим презиме аутора. Уколико је реч о групи аутора наводе се имена и презимена свих аутора. Уколико је реч о зборнику ставља се име уредника (приређивача), а у заграду се ставља (ур.).
- Назив дела се пише италиком.
- Након назива дела пише се издавач, који се запетом одваја од наслова дела.
- Након издавача следи запета и место и година издања дела. Између места и године издања дела не пише се запета.
- Иза године наводи се страна (стране уколико их је више) из којих је преузет цитат.
- На крају фусноте овабезно се ставља тачка.
- Када је у питању зборник прво се наводи име и презиме аутора чланка који је из зборника цитиран. Затим следи назив чланка под наводницима.
- Иза назива чланка следи запета и „у:“, а затим се зборник цитира на исти начин као и монографија осим што се иза имена уредника ставља „(ур.)“.
- Уколико постоји више аутора књиге или чланка (до три), раздвајају се запетом.
- Уколико се цитира књига или чланак са више од три аутора, наводи се само име и презиме првог од њих, уз додавање скраћенице *et alia* (*et. al.*) италиком.
- За „види“ користи се скраћеница В. а за „упореди“ скраћеница Упор.

Пример за монографију:

Веселин Чајкановић, *О српском врховном богу*, Српска краљевска академија, Београд 1941, 25. или

Веселин Чајкановић, *О српском врховном богу*, Српска краљевска академија, Београд 1941, стр. 25.

Пример за зборник:

Драгиша Васић, “Карактер и менталитет једног покољења”, у: Бојан Јовановић (ур.), *Карактерологија Срба*, Научна књига, Београд 1992, стр. 56.

2. Цитирање чланака из часописа:

- Прво се наводи име и презиме аутора.
- Назив чланка се наводи под наводницима.
- Након назива чланка следе знаци извода, запета, и назив часописа откуцан италиком.
- Иза назива часописа наводи се број часописа.
- Година се наводи након броја и то у загради.
- Након године наведене у загради следи запета и број стране која је цитирана.
- На крају фусноте обавезно се ставља тачка.

Пример за цитирање чланка:

Милош Ђурић, “Проблем зависности култура”, *Нови видици*, бр. 1 (1928), стр. 223.

Marinko Arsić Ivkov, “Gušenje umetničkih sloboda u komunističkoj Srbiji”, *Hereticus*, том I, бр. 1 (2003), стр. 31.

3. Поновљено цитирање:

- Уколико се у раду цитира само један текст одређеног аутора, код код поновљеног цитирања тог текста, после имена и презимена аутора, следи само број стране и тачка (без додатка *op. cit.*, нав. дело и сл.).
Пример: Веселин Чајкановић, 55.
- Уколико се цитира више радова истог аутора, било књига или чланака, а пошто је први пут назив сваког рада наведен у пуном облику, после имена и презимена аутора, ставља се у загради година издања књиге или чланка. Уколико исте године цитирани аутор има више објављених радова који се цитирају, уз годину се додају латинична слова a, b, c, d, итд., после чега следи само број стране.
Пример: Веселин Чајкановић, (1941a), 66.
- Уколико се цитира текст са више страна које су тачно одређене, оне се раздвајају цртицом, после чега следи тачка. Уколико се цитира више страна које се не одређују тачно, после броја који означава прву страну наводи се „и даље“ са тачком на крају.
Пример: Веселин Чајкановић, 55-61.
Пример: Веселин Чајкановић, (1941a), 66 и даље.
- Уколико се цитира податак са исте стране из истог дела као у претходној фусноти, користи се латинична скраћеница за *ibidem* италиком, са тачком на крају (без навођења имена и презимена аутора).
Пример: *Ibid.*
- Уколико се цитира податак из истог дела као у претходној фусноти, али са различите стране, користи се латинична скраћеница *Ibid.*, са запетом и наводи се одговарајућа страна и ставља тачка на крају.

Пример: *Ibid.*, 75

4. Цитирање прописа

- Прописи се наводе пуним називом у куренту – обично, потом се италиком наводи гласило у коме је пропис објављен, а после запете број и година објављивања, поново у куренту – обично.
Пример: Закон о извршном поступку, *Службени гласник РС*, бр. 125/04.
- Уколико се поменути закон цитира и касније, приликом првог помињања после црте наводи се скраћеница по којом ће се пропис даље појављивати.
Пример: Закон о извршном поступку – ЗИП, *Службени гласник РС*, бр. 125/04.
- Уколико је пропис измењиван и допуњаван, наводе се сукцесивно бројеви и године објављивања измена и допуна.
Пример: Закон о друштвеној брзи о деци, *Службени гласник РС*, бр. 49/92, 29/93, 53/93, 67/93, 8/94.
- Члан, став и тачка прописа означава се скраћеницама чл., ст., и тач.
Пример: чл. 7, ст. 2, тач. 4, или чл. 3,4,5, и 7. или чл 5-9, итд.

4. Цитирање текстова са интернета

- Цитирање текстова са интернета треба да садржи назив цитираног текста, адресу интернет станице и датум приступа страници.
- Пример: Roger Clarke, „Biometrics and Privacy“, Студија преузета са адресе <http://www.anu.edu.au/people/Roger.Clarke/Biometrics.html>. 15. април 2001.

Посебне напомене:

- Радови се предају у штампаном и електронском облику, с напоменом аутора у ком писму треба да се штампају – ћирилицом или латиницом.
- Сваки чланак треба да има сажетак и кључне речи на енглеском. Резиме и кључне речи можете да пошаљете на српском пошто часопис има могућност да сам обезбеди превод на енглески сажетак и кључних речи.
- Радове треба доставити Редакцији (trkulja@ius.bg.ac.rs, slobamarkovich@gmail.com), у електронској форми.
- Сви радови у часопису *Hereticus* подлежу рецензирању стручњака из надлежне области.
- Редакција задржава право да прилагођава рад на општим правилима уређивања часописа и стандарда српског језика.
- Сви чланци се дају на УДК класификацију, и после шест месеци до годину дана доступни су и преко веб сајта часописа. За сада су доступни бесплатно.
- Сви рукописи приспели на време који се уклапају у предвиђен обим и припремљени су у складу с *Унутшњом*, биће штампани у часопису *Hereticus*.
- Часопис, нажалост, нема средства да хонорише сарадника, али зато сваки сарадник може да добије број примерака који му је потребан.

Редакција часописа *Hereticus*